

Pacchetto Competitività 2012/2013
Bando TIC Cinema

Requisiti di ammissibilità

- a) Possedere i requisiti di micro impresa così come identificati nel Decreto MAP del 18 aprile 2005;
- b) essere iscritti nel Registro delle Imprese tenuto presso la C.C.I.A.A.;
- c) essere iscritte all'Albo delle imprese cinematografiche tenuto presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema (DGC);
- d) non avere deliberato la liquidazione volontaria dell'impresa e trovarsi nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non essendo sottoposti a procedure concorsuali né ad amministrazione controllata.
- e) avere nel territorio regionale almeno un'unità locale, con non più di due sale di proiezione, da individuarsi quale sede di ubicazione dell'intervento;
- f) svolgere, a titolo principale, nell'unità locale individuata quale sede di ubicazione dell'intervento, attività di proiezione cinematografica (Codice ATECO 2007 J591400);
- g) non rientrare tra coloro che hanno ricevuto, e successivamente non rimborsato o depositato in un conto bloccato, gli aiuti dichiarati illegali e incompatibili dalla Commissione Europea di cui all'art.4 del D.P.C.M. 23 maggio 2007 (vedi *Allegati C e n. 4*).
- h) non essere risultati beneficiari per la/e stessa/e sede/i di contributi a valere sul Bando TIC Audiovisivo 2011, approvato con D.D. n. 4791/2011 e smi. Le imprese risultate beneficiarie nella richiamata edizione 2011 dello stesso bando possono pertanto presentare domanda di ammissione per interventi da realizzarsi in sedi diverse da quelle già agevolate; in caso di ammissibilità tali progetti saranno inseriti in una graduatoria separata e finanziati solo una volta esaurita la graduatoria delle imprese mai finanziate.
- i) non essere impresa in difficoltà ai sensi del Reg. (CE) 800/2008, art. 1, comma 7.

Spese ammissibili

- a. **Investimenti** consistenti nell'acquisto di apparecchi di produzione e riproduzione digitale e di impianti e apparecchiature per la ricezione del segnale digitale via terrestre e via satellite;
- b. **Servizi**, intesi come acquisizione di consulenze tecniche specialistiche, finalizzati all'implementazione di sistemi digitali di cui sopra nella misura massima del 10% della spesa complessivamente ammessa e a condizione che si dimostrino preliminari e strettamente funzionali all'effettiva realizzazione dell'intervento stesso nonché proporzionate all'ammontare delle spese complessivamente previste per l'intero intervento.

Regime e Misura agevolazioni

Tipologia progettuale	Regimi e misura delle agevolazioni	
	Reg. CE (800/2008)	Reg. CE 1998/2006 ("De minimis")
Investimenti	-	35% - 40%
Servizi	35% - 40%	-

Limits di spesa ammissibile

soglia minima	€ 20.000,00
soglia massima	€ 120.000,00

Criteri di selezione e valutazione

a) Valutazione di coerenza della proposta progettuale rispetto:

- alle finalità del bando;
- alle esigenze dell'impresa (esprese in termini di punti di forza/debolezza, in relazione all'attività aziendale e alle dimensioni della stessa in termini di occupati e di fatturato nonché alla sostenibilità finanziaria ed economica del progetto in rapporto agli elementi citati).

Tale criterio opera come discriminante “on/off” ai fini dell'accesso alle successive fasi di valutazione.

b) Valutazione qualitativa della proposta

QUALITA' DELLA PROPOSTA		
A	CARATTERISTICHE DEL PROPONENTE	Punteggio
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>dimensione</u> in termini di posti della sala/e cinematografica/che oggetto dell'intervento • <u>qualifica di cinema d'essai</u>¹ 	0≤P≤5
B	VALIDITA' TECNICA	Punteggio
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>livello di chiarezza e dettaglio</u> della proposta progettuale (caratteristiche tecnologiche e obiettivi e risultati attesi) • <u>risorse</u> (in termini di Strumenti/Tecnologie/Metodologie/Professionalità) • <u>complessità realizzativa</u> 	0<P≤15
C	VALIDITA' ECONOMICA	Punteggio
	<ul style="list-style-type: none"> • percentuale di cofinanziamento privato del 65% • Rapporto tra spesa complessivamente ammessa a seguito di valutazione e fatturato generato dalla gestione caratteristica 	0≤P≤5
D	INNOVATIVITA'	Punteggio
	Il progetto nel suo complesso presenta un grado di innovatività basso	0%
	Il progetto nel suo complesso presenta un grado di innovatività medio	10%
	Il progetto nel suo complesso presenta un grado di innovatività alto	20%
	<i>PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE</i>	
	30	

Priorità

A parità di punteggio verranno riconosciute le seguenti priorità:

- a) ubicazione della sala cinematografica in un Comune interessato dall'attuazione di un PUC;
- b) progetto che preveda un impatto in termini di incremento occupazionale (da dimostrare in sede di rendicontazione, qualora abbia determinato l'ammissione a contributo);
- c) progetto che preveda un impatto in termini di pari opportunità, di non discriminazione e di genere adeguatamente ed opportunamente motivato e descritto (da dimostrare in sede di rendicontazione, qualora abbia determinato l'ammissione a contributo);
- d) progetto che, facendo riferimento alla data del timbro postale dell'ufficio accettante, sia stato spedito antecedentemente.

Dotazione finanziaria

- € 100.000,00 a valere sulle risorse di cui al Cap. 6704 del bilancio regionale (POR FESR 2007-2013 Asse I, attività b1).

¹I requisiti di cinema d'essai sono individuati nel D.Lgs. n. 28 del 5 febbraio 2004.